

Marrakech udenfor medinaen

Sviptur: På den anden side af middelalderbyens ringmur folder et mere moderne Marokko sig ud i Gueliz-kvarteret med museer, koloni-arkitektur, gourmetmad og grønne oaser.

AF ELSEBETH MOURITZEN FOTO: MARIA WITTENDORFF REJSER@WUNDERKIND.DK

Når du går rundt i medinaens krogede stræder, kan Marrakech nemt fremstå som en fjern tidslomme med sine traditionelle værksteder, markeder og butikker. Går du udenfor portene i den 19 km lange mur omkring den oprindelige middelalderby, lander du delvis i nutiden. Kvarteret Gueliz blev anlagt af franskmændene, da de gjorde landet til protektorat i 1912-56 og satte deres arkitektoniske præg. Dengang var det primært hjemsted for koloniherrerne, nu bor og arbejder franskmænd og marokkanere side om side. Forfatter og fotograf Maria Wittendorff guider i sine to bøger »Marrakech - smag, steder og stemning« og »Din guide til Marrakech« samt på Instagram kontoen @marrakechguidebook til denne must-see moderne bydel.

1 Modekongens have og museum

Da den franske designer Yves Saint-Laurent og hans partner, Pierre Bergé i 1980 reddede den eksotiske have, Jardin Majorelle, ved at restaurere både beplantning og bygninger, skabte de byens største turistattraktion med 800.000 besøgende om året. Derfor var det oplagt at bygge et museum tæt på den grønne oase som en hyldest til hans store indflydelse på moden indtil sin død i 2008. Han boede i Marrakech et par gange om året fra 1960'erne, og var meget inspireret af farverne i den lokale palet. Det kan man se i det nybyggede museum, hvor alle hans signatur-kreationer fra arkiverne udstilles på skift, men selve byggeriet er også en oplevelse. Arkitekterne har skabt huset som et stykke haute couture med sans for detaljerne, ikke mindst facadens fine mønster, der ligner træde i et stykke vævet stof.

Hvad: mYSLm og og Jardin Majorelle
Hvor: Rue Yves Saint-Laurent
Tjek: museeyslmarakech.com

2 Jazz og dinner på posthuset

Fransk bistro møder dekadent kolonistil i det forhenværende posthus, som allerede i 1920'erne havde kaffebar ved siden af frimærkesalget. Den driftige pasha El Glaoui tog under den franske annektering serveringen et skridt videre og omdannede det til datidens VIP-restaurant.



Efter kongedømmets genindførelse i 1956 led stedet en omskiftelig tilværelse, men er nu genåbnet som Grand Café de la Poste i det autentiske interiør med fransk middelhavsmad på menuen, lavet på lokale råvarer. Fra morgenmad over frokost til eftermiddagste, inden det er tid til cocktails og jazz-dinner i dæmpet belysning.

Hvad: Grand Café de la Poste
Hvor: Blvd. El Mansour Eddahbi
Tjek: grandcafedelaposte.restaurant

3 La dolce vita omkring poolen

En af de sidste art deco-villaer i Gueliz huser den italienske restaurant La Trattoria, som er indbegrebet af fortidens »la dolce vita«. Fra ankomstdrinks i den lille grønne gård foran huset, gennem stuerne med rødt plys, messing og tykke gardiner til den lukkede, overdækkede gård, hvor borde med stivede duge og lys i messingstager står omkring en turkis pool i læ af palmer og oliventræer. Maden er italiensk gastronomi og musikken ren nostalgi, når dj'en sender dig på en tidsrejse til 1930'erne med jazz af Billie Holiday og Louis Armstrong.

Hvad: La Trattoria
Hvor: Rue Mohammed El Beqal
Tjek: latrattoriamarakech.com



4 Velsmag til lave priser

Kvinderne i køkkenet på Amal har alle haft en skæv start i livet, men her i restauranten får de en ny chance til at uddanne sig indenfor professionel madlavning i et 6 måneders forløb, så de bagefter kan komme ud i rigtige job. De laver klassiske, marokkanske retter, som hver dag lokker 100 spisende gæster til bords, både på grund af velsmag og lave priser.

Hvad: Amal
Hvor: Rue Allal Ben Ahmed
Tjek: amalnonprofit.org



5 Eksplosiv kunst i art deco-kassen

Handelsfirmaet Comptoir des Mines solgte fra 1930'erne sprængstof til minedrift fra en kæmpekasse af en bygning i art deco-stil. Nu er den blevet til galleri og er fyldt med eksplosiv samtidskunst på alle etager, ikke bare fra Marokko, men fra hele det afrikanske kontinent, og ofte med en samfundskritisk agenda.

Hvad: Comptoir des Mines
Hvor: Rue de Yougoslavie
Tjek: comptoirdesminesgalerie.com

6 Det franske kaffehus

Café Les Negociants er været kaffehus siden kvarterets begyndelse og er blevet en institution i Gueliz. Den ligner stort set sig selv med højloftet art deco-interiør, og ligesom dengang er klientellet primært mænd, der lige vender verdenssituationen over en »nus-nus«, halv kaffe, halv mælk, mens turisterne især kommer for deres morgenmadstallerken.

Hvad: Café Les Negociants
Hvor: Blvd. Mohammed V

