

# Den moderne hovedstad midt i historien

Det er nemt at være turist i Cairo, for på trods af det umiddelbare kaos i millionbyen fungerer tingene, og på et par dage kan man opleve både det nye og det gamle Egypten.

AF LOUISE ALKÆR - FRI@BERLINGSKEMEDIA.DK



Foto: AdobeStock

Det er aften, da vi lander i Cairos internationale lufthavn. Uden for lufthavnens kølige aircondition er det tropenat, og vi sveder i vores praktiske rejsetøj, allerede inden vi når hen til taxien. Taxiaufføren er dreven, og snart glider vi forbavsende hurtigt gennem den ellers tætte aftentrafik ved lufthavnen, der ligger 20 kilometer uden for centrum.

Efter kort tid lægger vi bydelen Heliopolis bag os og kører op på en af de adskillige vejbroer, der er anlagt for at lette trafikken på vejene i gadeplan. Heroppe skyder vi god fart over og forbi al-Nour Moskeen, Ram-

ses-banegården og Tahrir-pladsen, hvor vi passerer Det Egyptiske Museum, kører over Nilen og drejer af mod bydelen Zamalek, hvor vi skal bo. Vi har begge været i Cairo adskillige gange før, men det er lang tid siden sidst.

Det finder vi ud af allerede næste morgen, da vores Uber-chauffør let indigneret udbryder, at han »trods alt er her fra byen«, fordi vi prøver at dirigere ham ad den vej, vi mener, »man« plejer at køre.

## En af verdens største byer

Byen ligner i det store hele sig selv, men der er også meget, der er helt forandret. Uber er for eksempel en

relativt ny opfindelse i Egypten, men fungerer upåklageligt. Det er tilmed billigt, og vigtigst af alt, så slipper man for at bovle med at prutte om prisen med anarkistiske taxichauffører.

Cairo er en af verdens største byer med 20 millioner indbyggere, og transport af den ene eller anden slags er nødvendig. Byen har for længst spredt sig langt ud i ørkenen, hvor den når helt op til Giza-plateauet og de tre store pyramider derude. Det er ikke der, vi skal hen i dag, og da vores halvformærmede Uber-chauffør er tøet op igen, viser han sig at være både en fremragende bilist og ganske snakkesalig.

Vi afholder os fra gode råd om de trafikale forhold og kan ret hurtigt stige ud oppe på Citadellet, vores første udflygtsmål. Citadellet ligger på et højdedrag oven for den islamiske del af Cairo og rummer blandt andet Muhammed Alis store Alabastmoské, som stod færdig i 1848.

Muhammed Ali anses som »Det moderne Egyptens fader«, fordi han indførte en lang række økonomiske og politiske reformer i landet. Inde i moskeens gård står det ur, som den franske konge Ludvig-Filip forærede Muhammed Ali i 1845. Som tak sendte Muhammed Ali en obelisk fra Luxor-templet til kongen. Det er den, der i dag står på Concorde-plad-

sen i Paris. Turister er velkomne i moskeen, og flere grupper sidder på gulvet under den smukt dekorerede kuppel og den store lysekrone, mens de lytter til guidernes forklaringer, da vi kommer indenfor.

## Islamisk Cairo

Chaufføren, der i øvrigt hedder Muhammad, venter som aftalt på parkeringspladsen, da vi kommer ned fra Citadellet og Alabastmoskeen. Hans GPS kommer på overarbejde i de labyrintiske og meget smalle gader i den store basar, Khan al-Khalili, der er vores næste stop, og som udgør en stor del af Islamisk Cairo. Her har de lokale handlet i mere



## Praktiske oplysninger

### FLY

Der er direkte fly fra København til Cairo flere gange om ugen med Egypt Air. Billetter fra ca. 3.000 kr. t/r og opefter. Flyvetiden er ca. 4,5 timer.

### VISUM

Turistvisum er nødvendigt. Køb e-visum via [visa2egypt.gov.eg/](http://visa2egypt.gov.eg/) eller i lufthavnen ved ankomst. Visum koster USD 25 og kan kun betales i USD.

### UDFLUGTER

Billetter til stort set alle seværdigheder kan bookes online via [egyptmonuments.com/](http://egyptmonuments.com/). Ved billetkontorerne på seværdighederne modtages kun internationale kredit- eller debetkort. Ingen kontanter.

### RUNDREJSE

Mange danske rejsebureauer har rundrejser i Egypten på programmet. Rundrejser inkluderer som regel et par dage eller tre i Cairo, og man rejser typisk med både dansk og egyptisk rejseleder. En god og bekvem måde at se landet på.



Sfinxen og Kefrenpyramiden på Gizaplateaet. Foto: Louise Alkjær



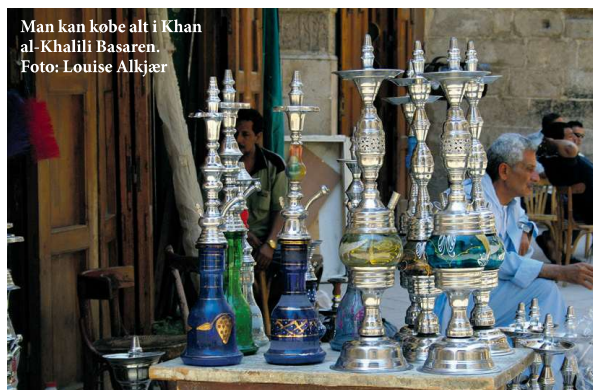
Downtown Cairo er altid travlt med mange biler og mennesker, men især om aftenen, når heden har lagt sig en smule. Foto: Louise Alkjær

## Her boede vi i Cairo

Hotel Flamenco ligger i det attraktive, gamle kvarter Zamalek i centrum af Cairo. Her er skyggefulde gader, masser af træer, grønne områder, gamle villæer, fine lejlighedskomplekser og et utal af ambassader. Zamalek ligger på øen Gezira.

På tværs er Zamalek gennemskåret af den travle og trafikerede 26th of July Street, som er områdets dirrende, benzinhørende og larmende nerve, fyldt med butikker og restauranter. Her er moderne kunstgallerier, kaffebarer, fine restauranter og flere hoteller.

Hotel Flamenco ligger centralt og er et pænt turistklassehotel med gode værelser – flere med udsigt til Nilen – en udmærket morgenbuffet og meget tæt på apoteker, kiosker og små supermarkeder. 02 El Gezira El Wosta, Abu Al Fedaa, Zamalek, Cairo.



Man kan købe alt i Khan al-Khalili Basaren. Foto: Louise Alkjær

end 1.000 år, og området er enormt. Turistdelen af basaren er kun en lille del af det samlede areal, der udgør Khan al-Khalili. Her ligger adskillige moskeer, både meget store og så små, at man overser dem, gamle madrasaer (skoler), karavanseraier (herberger) og ikke mindst butikker, der sælger alt.

I turistdelen er det selvfølgelig souvenirer, der er mest af, og egyptiske købmænd er skarpe udi kunsten at prutte om prisen. Vi nøjes med at kigge og går i stedet på Fishawys og drikker mangojuice og kaffe. Caféen ligger inde i Khan al-Khalili, og her holdt Egyptens berømte forfatter og Nobelprisvinder Naguib Mahfuz an-

giveligt af at sidde og se verden passere forbi.

### Det Egyptiske Museum

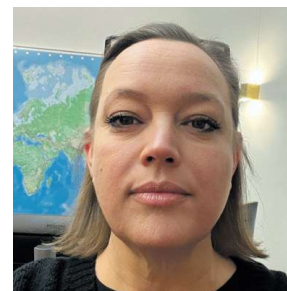
På Tahrir-pladsen, hvor vi bliver sat af efter basaren, er verden også passeret forbi. Under Det Arabiske Forår i 2011 var Tahrir skueplads for store demonstrationer mod den daværende præsident Hosni Mubarak. Mubarak endte med at gå af som følge af demonstrationerne, men euforien fra dengang har for længst lagt sig, og der er ikke længere nogen revolution i luften.

På pladsen ligger forskellige of-

Fortsættes side 6



Foto: Colourbox



## Blå bog

Louise Alkjær er cand. mag. i ægyptologi, freelancejournalist og forfatter på guidebogen Turen går til Egypten, der udkommer på Politikens Forlag. Bogen er pt ved at blive opdateret med mange nye artikler og informationer. Louise har boet og arbejdet i Cairo og senere besøgt landet mange gange.

## Cairos nyeste museer

### National Museum of Egyptian Civilization (NMEC).

Museet, der kun er få år gammelt, rummer en stor, men overskuelig udstilling i en lys og smuk hal. Den dækker alle tider af den egyptiske civilisation fra det gamle Egypten til i dag. De kongelige mumier er også udstillet på NMEC og blev ført hertil under meget hurlumhej ved en parade i 2021.

### Grand Egyptian Museum (GEM).

Det har været undervejs i 20 år, men nu står det her og er delvist åbnet. Inde i den store indgangshal (Grand Hall) troner en kolos af Ramses II, og på Den store trappe (Grand Staircase) er der udstillet mesterlige statuer fra det gamle Egyptens mange kongedynastier.

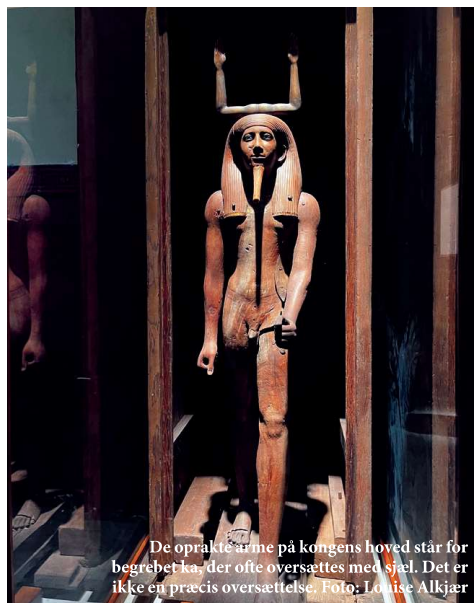
## Restaurant Khufu's på Giza plateauet

Udsigten til pyramiderne er uforglæmbar, men Khufu's er også et besøg værd for madens skyld. Chef Mostafa Seif og hans kokke serverer det klassiske, egyptiske køkken med humus, nybagt pitabrød, falafel, stegt vagtel, små koddretter, supper, salater og meget mere. Alt er tilberedt med lokale råvarer og med et moderne twist. Prisniveauet er moderat til dyrt, og det er muligt at få alkohol på restauranten.

Læs mere på:  
[www.khufus.com](http://www.khufus.com)



Egyptiske lækkerier på Khufu ved pyramiderne.  
Foto: Louise Alkjær



De oprakte arme på kongens hoved står for begrebet ka, der ofte oversættes med sjæl. Det er ikke en præcis oversættelse. Foto: Louise Alkjær

fentlige bygninger, Det Amerikanske Universitet, Cairos første internationale, femstjernede hotel og ikke mindst Det Egyptiske Museum. Museet rummer tusinder af genstande fra Det gamle Egypten, og selvom flere ting allerede er flyttet ud til det endnu ikke officielt åbne Grand Egyptian Museum (GEM) ved pyramiderne i Giza, er der masser at se på det gamle museum.

Vi tjekker, at barnekongen Tutankhamons guldmasker stadig er udstillet på første sal, og så driver vi ellers gennem salene både i stueetagen og på første sal. Her finder vi statuen af kong Djoser, den velbevarede og livagtige træstatue af embedsmanden Kaaper, gravmaleriet med de såkaldte Meidum-gæss, dronning Hatshepsut i

skikkelse af en sfinks, de mærkelige kolossalstatuer af den kætterske kong Akhenaten og meget mere.

### Den første pyramide

Stilheden i ørkenen står i skarp kontrast til Cairos kakofoni, da vi næste morgen kører med en ny chauffør ud af byen. Byen glider forbi og bliver efter en halv times kørsel langsomt til landsbyer, der ligger ved støvede sideveje langs en af Nilens kanaler. Her er marker, og lige bag dem ligger de gamle egypteres store begravelsespladser med pyramider på rad og række.

Vores mål er Sakkara, som ligger lige der, hvor den frugtbare Nildal bliver til gold ørken. I oldtiden var Sakkara en kolossal gravplads for

konger, kongelige, embedsmænd og deres familier, og områdets mest berømte bygningsværk er farao Djosers trinpyramide. Den rejser sig i seks trin 62,5 meter over det bløde, gule ørkensand og skulle fungere som kongens sidste hvilested. Djoser døde for over 4.500 år siden, og hans pyramide er ikke alene den første pyramide i Egypten, den er også verdens første monumentale bygningsværk i sten.

Vi går ad en søjlebåren korridor under pyramiden og hen til den dybe skakt, der leder ned til endnu flere korridorer og Djosers gravkammer. Vi må dog nøjes med at se gravkammeret oppefra, men på det lille, fine Imhotep Museum neden for gravområdet ser vi senere

nogle af de ting, der er fundet under pyramiden.

### Frokost med udsigt

Solen brænder ret nådesløst, da vi kører tilbage ad den vej, vi kom fra. Det er ikke verdens bedste tidspunkt at besøge Giza-plateauet på, så vi lader pyramider være pyramider og kører op mod plateauets udsigtspunkt. På vejen ligger restauranten Khufu's, som vi har fået anbefalet af en ven i Cairo.

Vi spiser frokost med direkte udsigt til de tre pyramider, Keopspyramiden, Khefren-pyramiden og Mykerinos-pyramiden, og lidt senere står vi ved Keopspyramidens fod. Pyramiden er den største af de tre, 139 meter høj, og hvis man er

heldig, kan man få en billet til at komme ind i gangene og gravkammeret i pyramiden. Men der er altså ikke meget at se.

Gange og kamre i pyramiden er ikke dekorerede, og i gravkammeret står kun sarkofagen tilbage. Så er det straks lidt sjovere at besøge en såkaldt mastaba-grav. De ligger side om side neden for pyramiden og blev bygget til kongens familie, embedsmænd og deres familier. Væggene er smukt dekorerede og indeholder også tekster, der handler om gravejeren og dennes liv og levned.

Efter en lang dag i ørkenen og oldtiden vender vi via en af de nye ringveje tilbage til det pulserende og moderne Egypten midt inde i millionbyen.